

A PUCCINI TRILOGY

IOLIN 2

I. Vissi d'arte, vissi d'amore from TOSCA

GIACOMO PUCCINI
Arranged by CLIFF COLNOT

Rubato ($\text{♩} = \text{ca. } 48$)

sul tasto
div. p
upper half

8 ord. p
 pp p ppp poco rit. a tempo f

A little faster ($\text{♩} = \text{ca. } 56$)

14 pp pp
poco rit.

A Tempo ($\text{♩} = \text{ca. } 60$)

22 f pp
pushing forward rit.

Slightly slower ($\text{♩} = \text{ca. } 56$)

26 pp rit. mf

32 arco unis. div. unis. div. pizz. mf
rit.

Freely and slowly **A Tempo** ($\text{♩} = \text{ca. } 56$)

6 f pp p mp
rit.

VIOLIN 2

II. O mio babbino caro

from GIANNI SCHICCHI

Allegro (♩ = ca. 126)

1/2 mutes, 1/2 no mutes

Rubato (♩ = ca. 104)

5

13

25

33

45

ff *rit.* *pp* *pp* *poco rit.* *p rit.* *molto rit.* *poco rit.* *p rit.* *molto rit.* *p* *mp* *rit.* *pp*

div. *bring out* *push forward* *ten.* *unis.* *ten.* *ten.* *div.* *unis.* *mp* *rit.* *ten.* *div.*

III. Un bel dì vedremo

from MADAMA BUTTERFLY

Expressively (♩ = ca. 42)

mutes

p

VIOLIN 2

9 **Faster** (♩ = ca. 80)
mutes off 2

Rubato (Slower)

A Tempo

Slower, with passion

Slowly (♩ = ca. 66)

19 **Rubato** (♩ = ca. 56)

26 **Faster** (♩ = ca. 76)

38 **Rubato** (♩ = ca. 66)

42 **Faster** (♩ = ca. 84)

49 **Moving Forward** (♩ = ca. 92)

62 **Molto espressivo** (♩ = ca. 84)

* 1/2 play tremolo, 1/2 play no tremolo