

A PUCCINI TRILOGY

CELLO

GIACOMO PUCCINI
Arranged by CLIFF COLNOT

I. Vissi d'arte, vissi d'amore from TOSCA

Rubato ($\text{♩} = \text{ca. } 48$) *mutes on* 4 (ord.) *div.* *p* *pp* (*<*) *poco rit.* 8 *mutes off* 4 *unis.* *p* *poco rit.*

A little faster ($\text{♩} = \text{ca. } 56$)

Solo 14 *p* 3 *div.* *pp*

gli altri 17 *p* 3 *pushing forward* *rit.* *pushing forward* *rit.*

A Tempo 21 *f* *pp* **22 Slightly faster** ($\text{♩} = \text{ca. } 60$)

gli altri 21 *f* *pp*

Slightly slower
(♩ = ca. 56)

Violin I staff: *arco*, *mf*, *pp*, *mp*, *A Tempo* (♩ = ca. 56), *(mp)*

Violin II staff: *ff*, *mf*, *pp*, *mp*, *div. a3*, *(mp)*

Cello/Double Bass staff: *f*, *pp*, *mp*, *(mp)*

Tempo markings: *rit.*, *A Tempo* (♩ = ca. 56)

Time signature changes: 2/4 to 4/4 in Violin I staff

CELLO

II. O mio babbino caro

from GIANNI SCHICCHI

Allegro (♩ = ca. 126)

Rubato (♩ = ca. 104)

no mutes
Solo pizz. *ff*
1/2 mutes, 1/2 no mutes
gli altri *ff*
rit.
5 (pizz.) *mp*
div. *pp*
ten. rit.
6 unis. *mp* push forward
pp push forward
A Tempo (♩ = ca. 104)
13
poco rit.
10
ten. poco rit.
14 (pizz.) *mp* push forward
div. *pp* push forward
18 unis. *div.* unis.

CELLO

25 A Tempo (♩ = ca. 104)

2

p rit. *molto rit.* *div.* *unis.* *pp*

33 A Tempo (♩ = ca. 104)

8

push forward *poco rit.* *mp* *push forward* *pizz.* *div.* *unis.* *div.* *pp* *push forward* *p* *unis.*

45 A Tempo (♩ = ca. 104)

2

rit. *molto rit.* *div.* *unis.*

A Tempo (♩ = ca. 104)

7

ten. arco *rit.* *pizz.* *div. arco* *p rit.* *mp* *pp* *rit.* *p* *mp*

CELLO

III. Un bel dì vedremo

Expressively (♩ = ca. 42)
(no mutes)

from MADAMA BUTTERFLY

Solo *p* *pp p*

Solo *p* *mp* *3*

gli altri (no mutes) *div.* *p* *mp* *3*

retake *mf* *f* *3*

Slowly (♩ = ca. 66) *p* *rit.* *3*

19 Rubato (♩ = ca. 56) *(tip, gently)* *p*

26 Faster (♩ = ca. 76) *Lead* *mf* *pushing faster*

p *pp rit.* *pushing faster*

CELLO

9 *pizz.* *p* *mp* *mp* *arco unis.* *div.* *rit.*

38 Rubato ($\text{♩} = \text{ca. } 66$) **42** Faster ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

long *2* *mute* *pizz.* *p* *molto rit.* *mutes* *div. a3* *rit.* *long* *2* *mp* *unis.* *rit.*

Moving Forward ($\text{♩} = \text{ca. } 92$) *molto rit.* *p* *ten.*

gli altri *mutes off* **49** *ff* *mp* *div.* **56** *div. a3*

3 *p*

62 *arco* *Solo* *f* *pizz.* *gli altri* *ff* *rit.* *unis.* *ff* *div.*

9

A Tempo ($\text{♩} = \text{ca. } 84$) **A Tempo** ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

ten. *pp* *mf* *p* *ten.* *div.* *mf* *p*

4 *p* *pp* *mf* *p*