

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Requiem d-Moll

in der Bearbeitung von Heinrich Ritter von Spengel
für Solostimmen, Chor, Streicher und Orgel (1852)

mit dem lateinischen Originaltext und deutschem Text
von Christoph Daniel Ebeling (1741-1817)

herausgegeben von Johannes Schachtner

Violoncello



Laurentius-Musikverlag

LMV 361-06

Violoncello

Requiem

für Soli, Chor, Streicher und Orgel

I. Introitus

Wolfgang Amadeus Mozart, KV 626
bearbeitet von Heinrich Ritter von Spengel
Herausgegeben von Johannes Schachtner

Adagio

p

5

f

9

14

p

18

22

26

f

29

32



36



39



42



45



II. Kyrie

Allegro



30



34



37



41



45



48



Violoncello
III. Sequenz1. Dies irae
Allegro assai

f

4

8

crescendo *f*

11

14

17

20

23

26

29

32

35



38



42



46



50



54



58



62



65



2. Tuba mirum

Andante

Vla. II



Tu - ba mi - rum spar - gens
Einst geh'n beim Po - sau - nen



35

rfz

40

44

mfp

50

p

56

f *p* *cresc.* *f* *p*

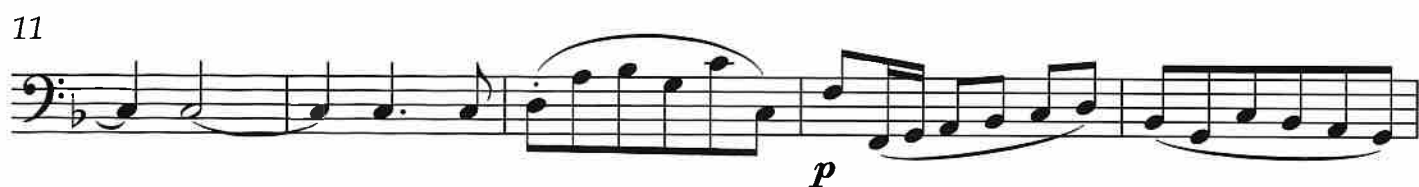
3. Rex tremendae

Grave



4. Recordare

(Allegretto)



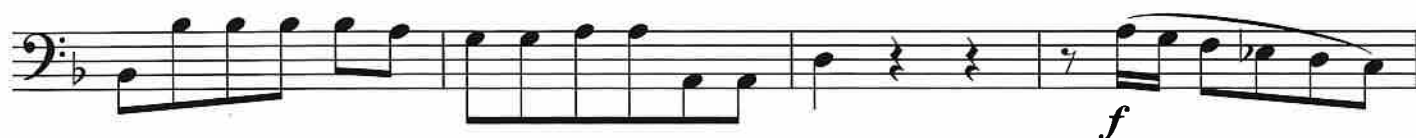
42



46



50



54



58



62



66



71



75



79



85



14
89

Violoncello



94



98



102



106



112



117



124



128



5. Confutatis

Andante



16

Violoncello

25



28



31



34



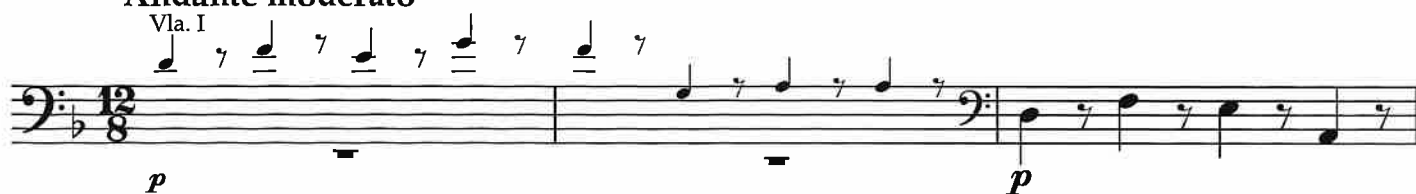
37



6. Lacrimosa

Andante moderato

Vla. I



4



7



10



13



16



19



22



25



28



Violoncello
IV. Offertorium

1. Domine Jesu

Andante con moto

4

8

12

17

20

23

26

29

32

36

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*



2. Hostias

Larghetto



8



14



20



25



30



35



42



49



55

Tutti

Violoncello

21



58



61



64



67



70



74



78



82



85



Violoncello
V. Sanctus

Adagio



5



9

Allegro



15



21



28



32



VI. Benedictus

Andante



34



38



42



46



50

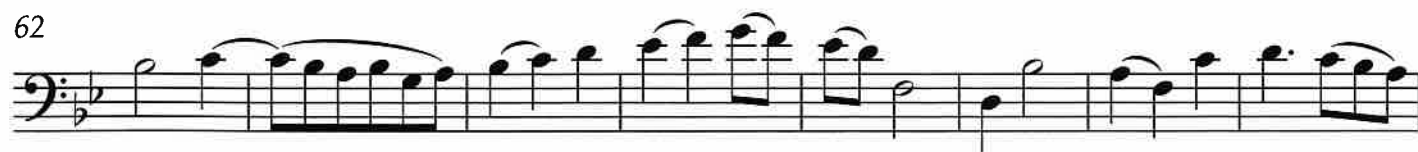


54

Allegro



62



70



VII. Agnus Dei

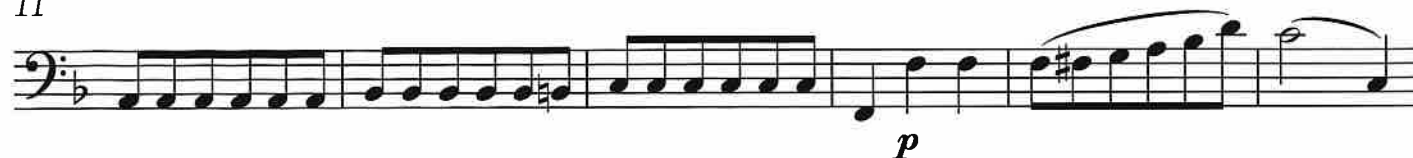
Andante maestoso



6



11



17



23



30



35



40



46



Violoncello
VIII. Communio

Adagio



35



39



43



47



50



55



59



64



68



71



75



78



Adagio

p