

Laboratorio collettivo di Violino "4 Corde"

Per bambini dai 4 a 8 anni

Locali presso la ex Stazione di
Sanremo, Lungomare Italo Calvino

Lezioni di gruppo fino ad un massimo di 10 studenti, lezioni di lettura e scrittura della musica, comprensione ed esecuzione del ritmo e dell'altezza dei suoni con l'ausilio del Violino.



Lo studio della Musica con l'ausilio del Violino non toglie al bambino l'istinto di scegliere successivamente uno strumento preferito, ma aiuta a sviluppare nella fase precoce la coordinazione degli arti superiori e l'attività cerebrale legata alla creatività e alla manualità.



Gli strumenti, compatibilmente alla disponibilità, saranno dati in comodato d'uso gratuito agli allievi che ne faranno richiesta.

Quota trimestrale: 70,00 € (compresa quota di iscrizione all'Associazione).

Le lezioni si terranno da Ottobre a Giugno.



PER INFORMAZIONI:
www.scuoladimusicacittadisanremo.it
scuoladimusicacittadisanremo@gmail.com
Cell. +39 333-7259430
+39 335-5732071

Associazione
"Scuola di Musica Città di Sanremo"

Corso collettivo di Violino "4 Corde"



Docente: Prof. Fabrizio Ragazzi

Finalità

Il Laboratorio collettivo di Violino "4 Corde", si propone di divulgare la conoscenza musicale e la disciplina strumentale a tutte le età e senza limitazioni di tipo qualitativo o culturale. Infatti il Laboratorio di Violino è aperto a tutti poiché finalizzato a promuovere la formazione globale dell'individuo, offrendo al preadolescente attraverso l'esperienza musicale legata allo studio specifico di uno strumento musicale, un'occasione logica, espressiva e comunicativa, importante per lo sviluppo intellettuale oltre che estetico.

Metodo

Il Laboratorio non vuole essere solo un momento di divulgazione e di conoscenza dei più elementari principi musicali ma assume una valenza didattica totalmente nuova che non può essere riscontrata nei normali programmi scolastici. L'utilizzo dello strumento musicale a livello propedeutico garantisce una conoscenza della materia non nozionistica ma pratica e perciò più vicina alle possibilità del preadolescente che impara empiricamente e senza sforzo le nozioni elementari potendo immediatamente riscontrarle nella pratica strumentale.

Il Violino, a differenza degli altri strumenti musicali, assume molteplici valenze dal punto di vista pedagogico poiché può essere riprodotto in formati piccoli ed essere accessibile a tutte le età; può essere quindi insegnato anche a livello infantile senza per questo causare problemi fisici o psicologici al bambino.

Il suo utilizzo è prima di tutto legato all'apprendimento delle conoscenze teoriche e allo sviluppo, da parte dello studente, di una maggiore coordinazione e indipendenza tra gli arti superiori, utile anche per un più armonico sviluppo della persona; solo successivamente con uno studio più approfondito delle componenti tecniche specifiche si arriverà allo sviluppo delle facoltà di concentrazione e autocontrollo.



Musica d'Insieme

Le lezioni di gruppo, inoltre, sono pensate per permettere allo studente di condividere, nell'esperienza dell'apprendimento, gli stimoli generati dall'osservazione involontaria dei compagni e quindi di sviluppare più rapidamente le proprie competenze che sono suggerite dal coetaneo in un inevitabile ambito di "microcompetizione". Perciò si può affermare che in questo tipo di didattica la presenza dell'insegnante acquista una valenza maggiormente propositiva dovendo egli suggerire più che correggere, uscendo così dall'immagine classica di maestro, a volte poco stimolante. È previsto, inoltre, l'utilizzo di una piccola orchestra da camera, per completare l'esperienza di apprendimento di ogni studente che potrà quindi partecipare con essa all'allestimento di un concerto saggio come occasione finale di verifica del proprio apprendimento.

Conclusioni

Si può quindi affermare che il Laboratorio di Violino "4 Corde" assume molteplici valenze formative, partendo dall'assimilazione delle componenti teorico-pratiche della disciplina musicale e strumentale, arrivando fino allo sviluppo di competenze tecnico-strumentali che possano portare gli studenti, di fascia d'età infantile o preadolescenziale, all'importante traguardo dell'esibizione pubblica come momento culminante del loro lavoro ma anche come affermazione importante della propria personalità per un armonico sviluppo psicofisico.

