

IL GABBIANO

SUITE PER ORCHESTRA D'ARCHI E CLAVICEMBALO

CONTRABBASSI

- PARTE IV. -

LUCHINO BELMONTI

DANZA DELLO STORMO BUONAPPETITO

MOD. TE ♩ = 84 (TUTTO UGUALE)

PIZZ. 1

2

3

4

5

8^{va}

mp

6 APPENA PIÙ MOSSO
(TUTTO UGUALE)

7

8

mf

f

f

9



10



11 MENO

ff DIM.

12

STRINGENDO ASSAI E

6

13 (A T.°)

MUOV.^{DO} POCO E CRESC.

14



15

(DIMINUENDO)

