

VIOLINI 2

IL GABBIANO

SUITE PER ORCHESTRA D'ARCHI E CLAVICEMBALO

- PARTE III. -

{MEDITAZIONE DEL GABBIANO}

LUCHINO BELMONTI

LENTAM. ^{TE}

1 MOD. ^{TO} ♩ = 96

2

3

4 A T.°

5

6

7

8 LENT. TE

9

10 A T.°

pp

p

mp

mf

f

ff

ppp

p

CRESC.

CRESC. POCO

RIT.

MENO

DIV.

DIM.

SORD.

11 *RIT.* A T.° 3 *mp*

12 (A T.°) *p* *mp* 3 4 *mp* 2 4 *mp* Div.

13 A T.° Div. *mp*

14 *f*

15 STENTATO Div. *ff* 3 4 2 4

16 ACC. ASSAI 2 4 *ff*

17 A T.° SOSTENUTO MOLTO Div. *ff* 6 6

18 LARGO *ffff* 3 4 2 4 2 4