

IL GABBIANO

SUITE PER ORCHESTRA D'ARCHI E CLAVICEMBALO

- PARTE III. -

LUCHINO BELMONTI

VIOLE

{MEDITAZIONE DEL GABBIANO}

LENTAM.^{TE}

pp *p*

1 MOD. ^{TO} = 96

(p) *mf*

2

3 *mf*

RIT. *mp*

4 A T.°
Div. *mp* CRESC. *f*

5

6 *mf* CRESC. POCO *f*

7

ff

MENO

8

RIT. LENT. TE

DIV.

3

DIM.

9

3

4

3

4

3

4

mf

pp

mp

DIV. SORD.

9

ppp

p

mp

pp

10 A.T.°

mp

11 A.T.°

RIT.

(p)

12 (A.T.°)

DIV.

(p)

13 A.T.°

mp

f

14

15 STENTATO

ff

16 ACC. ASSAI

DIV.

ff

17 A.T.° SOSTENUTO MOLTO

ff

18

LARGO

ffff