

# IL GABBIANO

SUITE PER ORCHESTRA D'ARCHI E CLAVICEMBALO

CONTRABBASSI

- PARTE III. -

{MEDITAZIONE DEL GABBIANO}

LUCHINO BELMONTI

LENTAM.<sup>TE</sup>

*pp*

1 MOD.<sup>TO</sup> 6 ♩ = 96 2 4

3 6 3 4 RIT. 4 A T.<sup>o</sup> PIZZ. *mp*

5 CRES.

6 *mf* CRES. POCO *f*

7 (ARCO) *ff*

8 LENT. TE *pp*

9

2/4

*mp*

3

10 A.T.°

11 A.T.°

3

5/4

*mp* < > *pp*

12 (A.T.°)

(*p*)

2/4

3/4

2/4

13 A.T.°

2

PIZZ.

*f*

2/4

14

STENTATO

15

3

3

*ff*

16

ACC. ASSAI

2/4

17 A.T.°

SOSTENUTO MOLTO

*ff*

18

LARGO

3/4

2/4

2/2

*ffff*