

IL GABBIANO

VIOLINI 1

SUITE PER ORCHESTRA D'ARCHI E CLAVICEMBALO

LUCHINO BELMONTI

- PARTE II. ( PASSO A DUE ) -

MODERATAMENTE

♩ = 92

1 PIZZ. *mp* *mf*

2 ARCO *f* *f* *p* PIZZ. ARCO *mp* *mf* *f*

3 DIV. *f* \* (*p*) CRESC. *f* *p*

4 CRESC. *f* 5 CRESC. E ACC. PIZZ. *f* ALLARGANDO ARCO *f*

6 (A T.°) DIV. *mf* 7 *f* *pp* CRESC.

8 RIT. A T.° *p* *mf* *f*

9 MUOV. E CRESC. *ff* *p* CRESC. *f* *ff* (STRINGENDO MOLTO)

10 A T.° 11 *pp* CRESC. DIM.

IL GABBIANO - PARTE II

12 A T.° CRES. E ACC. MOLTO

8<sup>va</sup> 4 *pp* 6 6 6 6 **PRECIPITANDO**

13 A T.°

(8<sup>va</sup>) 5 4 2 *ff* *p* **CRES. POCO**

*mf* **DIM. POCO**

14 2 *mp* *f* *p* *mf* **CRES.**

16 8<sup>va</sup> *f* **DIM.**

(8<sup>va</sup>) 17 (8<sup>va</sup> sopra) 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> **DIM.**

(8<sup>va</sup>) 8<sup>va-1</sup> 18 A T.° **SORD.** 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> (V. SORD.) 19 *p* *f* **DIM.** *pp*

20 A T.° **DIV.** *f* **RALL.** *mf* *f* **DIM.**

*f* *mf* **DIM.** **RALL.** **DIV.** *pppp*