

Tenor

5-Esculapio, secondo intervento

Intrigo sull'Olimpo

Giorgio Spriano

$\text{♩} = 132$

SOLO

3 *f*

Io so-no E - scu - la - pio io so-no E - scu - la - pio

12

Io so-no il fi - glio di A - pol - lo ma non fac - cio pal - le di pel - le di pol - lo!

20 8 *f*

Se vuoi la cu - ra per o - gni do - lo - re non e - si - ta - re,

35

fat - ti cu - ra - re, se sen - ti un ma - lo - re se per - di co - lo - re ti pos - soo - pe - ra - re ti pos - so gua

44 8 *f*

ri - re i - o so mi - schia - re le er - be più ra - re

60 *mf*

i - o so mi - schia - re le er - be più ra - re di o - gni dot -

70

to - re io so - no il si - gno - re di o - gni dot - to - re io so - no il si - gno - re io so - no il più

78 *f*

gran - de il più com - pe - ten - te io so - no il più gran - de il più in - tel - li gen - te ho pron - ta

86 2

per te la cu - ra ef - fi -

93 2

ca - ce e du - ra - tu - ra

100

tre goc-ce di ci - cu - ta un sof-fio di cia - nu - ro un gam-bo dia-ma - ni - ta un ve-lo di stric

108

ni - na Bè-vi-la! Scel-le - ra - to! *Alceo: No!*

121

Bè-vi-la! Scel-le - ra - to! *Alceo: No!* Bè-vi-la!

127

Bè-vi-la! Bè-vi-la!