

Tenor

5-Esculapio, secondo intervento

Intrigo sull'Olimpo

Giorgio Spriano

SOLO

$\text{♩} = 132$

3

Io so-no E - scu - la-pio io so-no E - scu - la-pio

12

Io so-noil fi - glio diA - pol - lo ma non fac-cio pal-le di pel-le di pol - lo!

20

8

Se vuoi la cu - ra per o - gni do - lo - re non e-si - ta - re,

35

fat - ti cu - ra - se sen-tiun ma - lo - re se per-di co - lo - re ti pos-soo-pe - ra - re ti pos-so gua

44

8

ri - re i - o so mi - schia-re le er - be più ra - re

60

i - o so mi - schia-re le er - be più ra - re di o-gni dot-

70

to-re io so-noil si - gno-re di o-gni dot - to-re io so-noil si - gno-re io so-noil più

78

gran-de il più com-pe - ten-te io so-noil più gran-de il piùin-tel-li gen-te ho pron-ta

86

per te la cu - ra **2** ef - fi -

93

ca - ce e du ra - tu - ra **2**

The musical score consists of ten staves of music for tenor solo. The tempo is marked as $\text{♩} = 132$. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. Measure numbers are provided at the start of each staff. The vocal line includes lyrics in Italian, such as 'Io so-no E - scu - la-pio', 'Se vuoi la cu - ra per o - gni do - lo - re', and 'so mi - schia-re'. The score uses a mix of common time (indicated by '4') and 3/4 time (indicated by '3'). Measure 86 features a dynamic marking 'mf' (mezzo-forte). Measure 93 features a dynamic marking 'f' (forte). Measure 86 also has a measure repeat sign, and measure 93 has a double bar line with a '2' above it, indicating a repeat of the previous section.

100

108 7 f

ni - na Bè-vi - la! Scel-le - ra - to! Alceo: No!

121

Bè-vi - la! Scel-le - ra - to! Alceo: No! Bè-vi - la!

127

Bè-vi - la! Bè-vi - la!