

Tenor

4-Esculapio, primo intervento

Giorgio Spriano

$\text{♩} = 132$

Intrigo sull'Olimpo

SOLO

8 *mf* Oh, bel-la che di- ce? Oh, bel-la chiè co- stui? Spar

10 ta - no de - v'es-se-re spar - ta - no par-lain mo-do stra-no con pa - ro-le sco-no-sciu-te, si sa che

18 5 quel-li son co - sì! Sve- glio? No! Non di - rei nep

30 9 *f* pur di bel-l'a-spet-to De - ve es-se-re un fi-glio di Gio-ve de - ve

46 es-se-re un fi-glio di Gio-ve de - ve es-se-re un al - tro dei fi-gliil-le - git - ti - mi

55 *mf* un al-tro dei fi-gli il-le - git-ti-mi di Gio-ve *f* 7

69 Me-glio cu - rar-lo non vor - rei che Gio-ve se la pren-des-se con me! Me-glio cu

78 *f* rar-lo non vor - rei che Gio-ve se la pren-des-se con me! Chi sei fo-re

87 stie-ro? Chi sei? Co-sa vuoi da me? Chi sei?

94 Che vuoi? Par - la, ti a - scol - to