

# 4-Esculapio, primo intervento

Intrigo sull'Olimpo

Giorgio Spriano

$\text{♩} = 132$

Oboe

Clarinet in Bb

Wood Blocks

Guitar

Tenor *SOLO*

Soprano

Contralto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Piano

Oh, bel - la che di - ce? Oh, bel-la chiè co-stui? Spar - ta - no de - v'es-se-re spar - ta - no par-lain mo-do stra-no con pa

ro-le sco-no-sciu - te, si sa che quel-li son co - si! Sve- glio? No! Non di - rei nep

si sa che quel-li son co - si!

si sa che quel-li son co - si!

si sa che quel-li son co - si!

30

Ob.

Cl.

W.bl.

Gtr.

T.

S. pur di bel-la- spet-to De - ve es-se-re un fi - glio di Gio - ve

C. Sve- glio? No! Non di - rei nep- pur di bel-la- spet - to De - ve es-se-re un fi - glio di

VI. I Sve- glio? No! Non di - rei nep- pur di bel-la- spet - to De - ve es-se-re un

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

45

Ob.

Cl.

W.bl.

Gtr.

T. de - ve es-se-re un fi - glio di Gio - ve de - ve es-se-re un al - tro dei fi - gliil-le - git - ti - mi un al - tro dei fi-gli il-le - git-ti-mi di

S. Gio - ve De - ve es-se-re un fi - glio di Gio - ve

C. fi - glio di Gio - ve De - ve es-se-re un fi - glio di Gio - ve

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

60



Ob.

Cl.

W.bl.

Gtr.

T.

S.

C.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

Gio - ve Me - glio cu - rar - lo non vor - rei che Gio - ve se la pren  
 oh, po - ve - ra Giu - no - ne oh, po - ve - ra Giu - no - ne co - me può sop - por - ta - re tut - to ciò!

74



Ob.

Cl.

W.bl.

Gtr.

T.

S.

C.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

des-se con me! Me - glio cu - rar - lo non vor - rei che Gio - ve se la pren-des-se con me! Chi sei fo - re

87

Ob.

Cl.

W.bl

Gtr.

T.

S.

C.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Pno.

stie-ro? Chi sei? Co-sa vuoi da me? Chi sei? Che vuoi? Par - la, ti a - scol - to

pizz. arco pizz. arco pizz.