

TENOR

3-Coro

Giorgio Spriano

♩ = 66

Intrigo sull'Olimpo

8 *p*

guar - da - te guar - da - te guar - da - te guar - da - te guar - da - te guar

5 *mp*

da - te guar - da - te guar - da - te os - ser - va - teat - ten - ta - men - te guar - da - te guar - da - te os - ser

9

va - teat - ten - ta - men - te da - van - ti da - van - ti

14

Ec - co sie - sten - de la di - mo - ra de - gli de - i sul - la più al - ta del - le nu - me - ro - se ci - me del - l'O

18 **3**

lim - po Nel pa - laz - zo di Gio - ve d'o - ro luc - ci - can - te gli de - i sie - do - no be

25

ven - do bion - do net - ta - re ci - ban - do - si d'am - bro - sia chean - nul - la la mor - te,

28 **2**

co - sì tra - scor - ro - no il lo - ro tem - poe - ter - no

33

Musical notation for measures 33-36. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music begins with a rest followed by a dynamic marking of *p*. The melody consists of eighth and quarter notes with slurs. The lyrics are: guar - da - te guar - da - te guar - da - te guar - da - te guar - da - te guar

37

Musical notation for measures 37-39. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. The music begins with a rest followed by a dynamic marking of *mp*. The melody consists of quarter and eighth notes with slurs. The lyrics are: da - te guar - da - te guar - da - te os - ser - va - teat - ten - ta - men - te guar -

40

Musical notation for measures 40-42. The staff is in treble clef with a key signature of one flat. The music begins with a rest followed by a dynamic marking of *mp*. The melody consists of quarter and eighth notes with slurs. The lyrics are: da - te guar - da - te os - ser - va - teat - ten - ta - men - te guar - da - te