

Contralto

Intrigo sul limpo

Giorgio Spriano

$\text{♩} = 240$

non du-bi-tar non du-bi-tar gio-va-neAl-ce - o un pri-vi-le-gio

stu-pe-fa-cen-teè sta-to con-ces - so non du-bi-tar non du-bi-tar gio-va-neAl-ce - o

un pri-vi-le-gio u-ni-co ti è sta-to con-ces-so sei sul-l'O - lim-po

do-ve gli de - i vi-vo-noin reg-ge reg-ge son - tuo-se o - pe-reil -lu-stri

del dio Vul - ca - no do-v'è sem-pre se - re - no mai piog-gia ne-veo ven-to do-ve mor-tee do

lo - re son del tut-to ban - di - ti Sei sul-l'O - lim-po sei sul-l'O - lim-po Sei sul-l'O -

lim-po sei sul-l'O - lim-po ci pro-va-ro-noin tan-ti a sca-la-re l'O - lim-po ci pro-vò E-fi-

al - te po-i Bel-le-ro - fon-te fu-ron pu - ni - ti per la lo-ro su - per-bia fu-ron pu-

ni - ti per la lo - ro su - per - bia A te in - ve - ce in -

con - sa - pe - vo - lee so - lo è sta - to con - ces - so

69

Musical notation for measures 69-73. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: A te in - ve - ce in - con - sa - pe - vo - lee so - lo è sta - to con -

74

Musical notation for measures 74-78. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. A dynamic marking of *mp* is present above the staff. The lyrics are: ces - so e non sap - piam per - chè